

AUSTRIA SKI

白銀の世界でキラッと光る技能犯です。

この冬にジャンプをしてみたい



日奥国際スキー協会
指定第32号重要事件

オーストリア生まれ
宿泊制スキー教室
独自の「解惑漫明」プログラムを持つ

ゲレンデはもちろん、本や雑誌、
ビデオにも出没。
海外へ1,100人、国内22万人に上達や
感動、喜びをもたらした前科あり。

世界4ヶ国、
全国8教室
一斉指名手配中

蔵王・志賀・鹿島槍・乗鞍・湯の丸・菅平
ニセコ・シーサイドバレー
オーストリア・カナダ・イタリア・オーストラリア

参加者を活かす。場を活かす。ノリを活かす

60年代 = 十人一色主義
 70~80年代 = 十人十色主義
 90年代 = 一人十色主義
 (当教室比)



ルディ・ラッパー サンクリストフ国立スキー学校所属 22才
 サンアントン インタースキー代表デモ

サンアントンから野沢へ、ゲオルグからルディへ

4年後の「野沢インタースキー」に向けて動きだしたスキー界。8回の来日、3回のインタースキー代表のゲオルグがその後継デモ「チーフ IN ノザワ」として強力に推薦する、ルディ・ラッパー。時代を先取りする照準、ルディへの焦点。今シーズンのルディに要注意だ。



信じる人はもう来ている



周道笹岡

三大宗教より心洗われ、
自己啓蒙セミナーより
やる気が湧き出る。



丹念伊藤



妙技柴崎

会員制ジムより爽快で、
焼き肉のタレ家庭より
くつろげる。



気働き上松



「一部代表掲載。他、在庫豊富。品質保証つき」の面構え。



異人デビット

血となり肉となる、あれもこれも
取りそろえて待ち受ける現地教室。



明朗江川



機知中西



寛容奥田

恐柿の断崖絶壁を花咲く小道に
変えるマジックには
教えてあげたい魂がある。



手腕西塚

踏んだ場数を力に変える。
足で集めた上達資源を
無理無駄なく有効利用。



温厚倉橋

今度の冬は今度だけ。
偶然の出会いでも、
上達は必然。
当然の選択。



余技町田

オーストリアスキー教室

ライブ活動の大御所

1959年に日本上陸。以来、「持続は力」のロングセラー。
確かな素性。直系のオーストリアスキースポッド2世。
信頼のブランド。これまでの参加者22万人の隠れメジャー。
1,100人が海を渡った、恒例定評海外ツアー。

好評信頼のコースシステム

八折チョイス。列島縦断、全国個性派8教室のネットワーク。
満漢全席。2日コースから5日コースまでセットメニュー。
初めてでもおひとりでも安心、宿泊セットコース制。
気がね要らず水入らず、足まえて分けるレベル別少人数クラス。
意気ごみの前泊や余韻の後泊。部屋タイプいろいろ。

この冬の特別公演プログラム

滑るとしゃべる、英会話でスキー講習。ダブルレッスン菅平。
初滑りから5月までの別冊教室。冬スペシャル・アラカルト。
年令別でのびのび、いきいき。ジュニア&シニアスキー教室。
ポール入門の好機。イケイケ草大会つきのポールA to Z。
新鋭ナショナル・デモのルディ・ラッパを国内に初紹介。
ルディのデビュー全国ツアー。スーパースキー・ワークショップ。

ロングセラーの理由レギュラーメニュー

実戦本位、滑走距離優先、応用力拡大でマンネリに風穴。
足を伸ばして幅を広げる、シチュエーション・トライアル。
自然に身につく公文式的ドリル。ポール・トレーニング。
視覚で自覚。ビデオモニターで自己チェック。納得の室内講習。
イメージ学習にも映像シャワー。自習の味方ビデオライブラリー。
目標設定。末代までの保存版家宝。エキスパート大賞認定会。
体が資本主義。朝の気配り、ストレッチをモーニングサービス。
冬の安全習慣。ビンディングのチェックをピットサービス。
読んでわかる。チェックして納得のスキーパスポート。
おさい銭ほどで加入できる。お守りがわりの傷害盗難保険は現地受付。

人手不足のご時世にこれだけの上物のスタッフ

熱血ルーキーからキャリア32年のいぶし銀まで。筋金入り。
海外研修や日課のトレーニングで顔は黒いが心は白銀の輝き。
現地人や渡来人。血液型のるつぼ、グサイを多彩に変える多才。
宝塚、宇治、目黒、嬌恋、尾花沢、小樽、チロル産の多種多芸。
SIAにSAJ、無所属推薦などグローバルと野党、自由主義。

— 武田信玄に学ぶ、天下取りのための解感漫明 —

スキー界は、まさに戦国時代です。戦国の世では、技術に上下や貴賤の隔ては存在しません。

上級者であっても、急斜面やコブ斜面、アイスバーンなどのように条件の悪い所では、スキーを安全にまわせるシュテムを使います。動きのチェックには、バランスのよいブルークを重用します。必要なときに必要な技術を選択する。戦国時代は、実戦本位、実力主義の下剋上の時代なのです。

1日目 解らせる日

戦国の世に生きる者にとっては、確実に基礎を固め、迅速に上達することだけが、我が身を守る唯一の方法です。

信玄は、「信玄家法」で国人のあり方の骨格を示しました。

オーストリアスキー教室では、「解感漫明」の指導法です。1日目を解(わからせる)の日、2日目を感(かんじさせる)の日、3日目を浸(しみこませる)の日、4日目を明(ときあかす)の日として、多角的かつ立体的な上達を可能にしたのです。

2日目 感じさせる日

オーストリアスキー教室の教師は、ムリな動きやムダな動き、ムラのある動きをしないから、一見、何気なく静かに滑っているように見えます。

ムリ、ムダ、ムラを無くすためには、こう動いたらこうなったという、動きの過程と結果を身体で感じて、動きの違いを見つけることが大切です。

信玄は、合戦の前に軍議を開き、家臣の意見を聞いて陣型を決定し、その陣型を何度もくり返して練習しました。

感じるレッスンは、まず静止した状態でその動きをやってみて、次に1ターンで、最後に連続ターンで、というように段階的に進めていきます。もちろん、その都度、あなたの感じを聞いて確かめながらの2WAY方式です。

はやきこと風の如し

静かなること林の如し

また信玄は、「信玄堤」を築いて川の氾濫を防ぎ、安定した農業生産を確保しました。

いたずらに他国へ進出するのではなく、まず自国を見直すことから始めたのです。

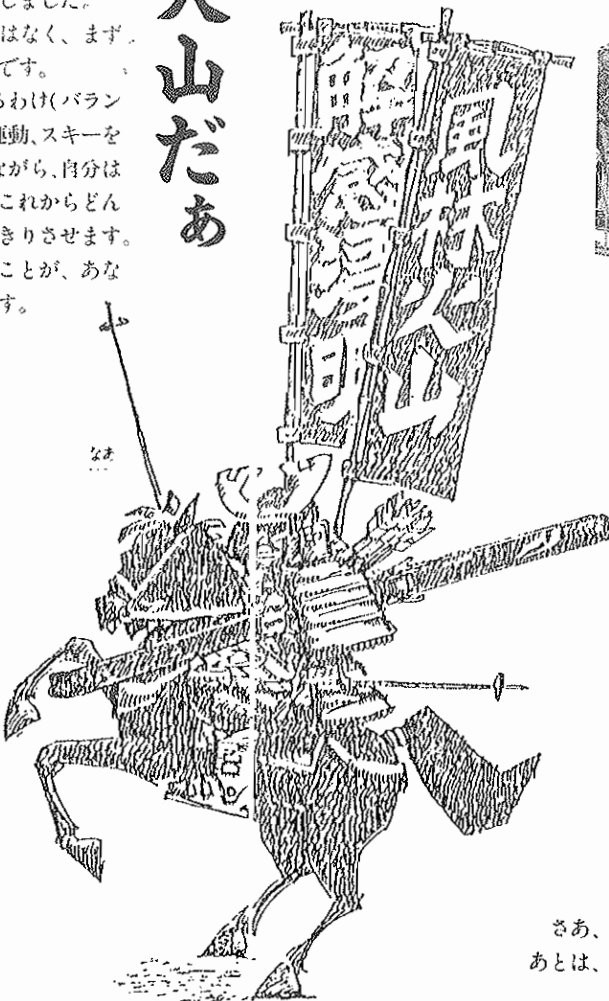
解らせる日では、ターンできるわけ(バランスをとる運動、スキーをまわす運動、スキーをコントロールする運動)を学びながら、自分は何ができて何ができないのか、これからどんな練習をすればよいか、をはっきりさせます。現状を把握して目標を設定することが、あなたにとっての「信玄堤」なのです。

また、ノースストックや片足などの拘束トレーニングで、様々な状況をシミュレーションすることも忘れません。

一方、信玄のライバルの上杉謙信は、川中島の合戦で、「鏗声轟々夜河を渡る」の詩で有名な夜襲を決行しました。戦国の世では、夜だっておちおちしてられないのです。

その点、オーストリアスキー教室は合宿制です。雪上のレッスンだけでなく、朝のストレッチングや夜のミーティングで、テクニカル、タクティカル、マテリアル、メンタル、フィジカルをトータルにトレーニングできるのです。

92シーズンの旗印は風林火山だ



3日目 浸みこませる日

シチュエーション・トライアルのゲレンデツアーでは、コブやアイスバーン、新雪といった、難しい条件の斜面も滑ります。まさに「死中に活を求める」のです。

しかしそれは、討ち死に覚悟の突撃とは違います。これまでの2日間で学んだことを総動員して、難敵に挑むのです。難斜面を滑った経験が、やさしい斜面に戻ったときにゆとりとなり、そのゆとりがきっと上達につながるでしょう。

戦国時代には、「地形を制したものがいくさを制す」と言われました。それはスキーで



4日目 とき明かす日

川中島の合戦では、戦国時代の合戦史上でも稀に見る信玄と謙信の「一騎打ち」がありました。戦いもレッスンも基本は一騎打ち、マンツーマンなのです。

4日目のレッスンのメインはプライベート・レッスンです。一人一人に対して、4日間で何ができて何がまだできないのか、次の目標は何かを明らかにして、一歩進んだ解らせる日として位置づけます。

この頃になると、斜面に対して無謀な戦いを挑むことはしなくなり、重力や遠心力、斜面の抗力やマテリアルの反発力

侵略すること火の如し

も同じです。斜面の変わり目やコブを利用して、ターン後半のコントロールや脚の曲げ伸ばしを覚えるのです。

そのうえに信玄は、これまでの歩兵隊に変わって「騎馬隊」を編成しました。合戦にスピードの観念を持ちこんだのです。シュテムにはシュテムの、パラレルにはパラレルに適したスピードがあります。教師の後ろについてワンラインで滑るうちに、あなたもそのスピードを自然に身につけることができるでしょう。

また、信玄は、征服した一族を亡ぼさずに家来として召し抱える方法を多用しました。スキーで言えば、欠点を矯正するだけでなく、利用してしまおうという態度です。ターンの後半ではローテーションになってしまう上体の動きも、前半でやれば先行動作としてターンのまわし始めを助ける動きになるのです。

上達のためには、使えるものは何でも使うという態度が、戦国の世を生きぬく秘訣です。

動くこと雲仙・普賢岳の如し

などの外力を利用することを覚えるからです。1日目とは見違えるほど、ラクに、自由に、自然に身体が動くようになった自分に気づくでしょう。

オーストリアスキー教室は、皆さんがエキスパートスキーヤーに成り上がって行く足掛かりとして、全国8ヶ所で開校しています。でも、そこには城を築いていません。その教室にいる教師とそこに来てくれるあなた、つまり、人が財産なのです。「人は城、人は石垣、人は姫」と考えているのです。

さあ、これで武田信玄も成し得なかった「天下統一」の基礎は出来上がりました。あとは、あなたが都に駆け上って、天下に号令を掛けるだけです。



◀何故、そんな目で見える。俺は男だぞ、お前も男だろ。鹿島槍の城井、高橋センセ。



◀男のキマで百戦錬磨、荒唐無稽ツツ飛びヒーロー、湯の丸の源次先生。



技術が「節度」をこえてゆく、キメてみせます世紀末。湯の丸の黒岩先生。



◀本場のできたや産地のとれたてにはかないませんものね。いつでもどこでも自分に磨きをかける、蔵王の坪井センセ。



▶コイツ、今度生まれかわったらスゲー美人になるかもしれない。先見の明を信じている、グレッグ先生とマック先生。



▲生ける死体、陸地の土左衛門。發たふり老人、志賀の中西センセ。



▲離れては寄りそい、寄りそっては離れる。ふたりの距離は昨日より近い。鈴木、古川の若手コンビ。

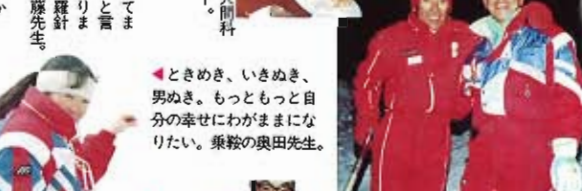


▶「ハイ、ビデオに向かってます。つまずいて下さい」と言っても腹痛降じやありませんよ。人生の羅針盤、鹿島槍の須藤先生。

▼快感を基調とする情緒反応で、頬の筋肉の収縮による口裂の拡大と眼裂の縮小を伴う…。笑うっちはスゲーことだよな。この瞬間に感動する、シーサイドバレーの伊藤師と黒岩師。



▲「ミミスズばれて、どんな天気？」キミがわかるなら、オレだってわかっちゃうぞ。蔵王の大親師。



◀ときめき、いきぬき、男ぬき。もっともっと自分の幸せにわがままになりたい。兼乗の奥田先生。



もっと教えて花いちもんめ、終わって嬉しい花いちもんめ。ナイスク恒例セレモニー。



▶これは、だらしのない肉店管理が生んだ脳みそその繁栄現象であります。集団癡呆症に進行する、ニセコチーム。



怖いもの見たさ。志賀の今西先生



あなたの恥部を見せたい

▶目をくいしばる、歯をつむる、耳を血にして目をダンボにする。正体不明、挙動不審、年齢不詳の鹿島槍の町田師。



▲無添加、無調整、無農薬、無加工。いまが買いどき、蔵王の木村先生と渡辺先生。



▲ふざけるのもいい加減にしてはいいけど、そのメモをなぜ書いたのか思い出せないなんて淋しいよね。蔵王の庄子先生。



いつの白かかなう夢を抱えて、解で風切り、日々・定・決戦。三位一体、赤塩、矢野、中井先生。



▲一杯は健康のため、二杯は快楽のため、三杯は放浪のため。仕事もアソビも飲んではかからぬ、湯の丸の森田先生。



▶右を向いて左を見て、バカとアホのからみ合い。退化型進歩人、松本先生と現業型進歩人、杉山先生。



だまされたと思って一度来てみてください。きっと、だまされた自分に気づくはず。異種細胞融合体、オーストリアスキー教室。



◀こぶしをきかせてネバリの滑り。あの娘さがして今日もいく、志賀の高橋先生。



▶レインドカラーのやさしさを、パッションレッドの心意気を、私の陽気をつけてあげたい。雪平の篠藤センセ。



▲競争本能の申し子、闘魂のヤドカリ。若手トップデモ、ルディ・ラッパー。この冬、来日。



◀「地球は丸い」乳房も丸い。だから地球は乳房だよ。ね」。思いつきに弱れ込み、冗談に陥る。志賀の赤野先生と山田先生。



▲新年度ひいきに…。ナイスク亭主業でございます。シャレとお酒で女性をくどく、鹿島槍の黒岩須藤彦先生。



▲万人の喜びは己の喜び。博愛精神、兼乗の上松師。



◀忘れちゃいけないと思っですぐにメモしてるんだけど、そのメモをなぜ書いたのか思い出せないなんて淋しいよね。蔵王の庄子先生。



◀男にはな、女房子供にも言えない、いや、言いたくないことがあるんだ。なっ、だからここに書いておくから…。オトコのろまんちっく、蔵王の西原師。



親はせんべえ、かめまへんねん。由緒正しきやわかたあたま。湯の丸、雪平の教頭師。